

市川海老蔵 特別舞踊公演



市川海老蔵



市川福太郎



市川九團次

平成28年

9月17日(土) 成田国際文化会館

(千葉県成田市土屋303)

企画：市川海老蔵 制作：株式会社3Top
制作協力：全栄企画株式会社／株式会社ちあふる
協力：松竹株式会社

総合お問い合わせ：Zen-A (ゼンエイ) 03-3538-2300 [平日11:00～19:00]
<http://zen-a.co.jp>

三連

獅子

市川海老蔵
市川福太郎

長唄囃子連中

三太刀

盗人

市川九團次

長唄囃子連中

三升曲輪傘売

長唄囃子連中

岡村柿紅 作

松岡亮 作

市川海老蔵 特別舞踊公演

平成28年9月17日(土) 成田国際文化会館



市川海老蔵



市川福太郎



市川九團次

松岡 亮 作
み ます くる わ の かさ うり
一、三升曲輪傘売 長唄囃子連中

市川海老蔵
市川福太郎
市川九團次

花の盛りの吉原仲の町へ、江戸の街で評判の傘売りがやって来ます。そして傘売りは、往来の人々の前で賑やかに傘を売り始め、商う様々な傘を取り出して、見物の喝采を浴びていきます。こうして商いをするなか、傘売りは男たちに取り囲まれてしまいます。実は傘売りは世に名高い盗賊石川五右衛門で、五右衛門は見事にこれを蹴散らしてみせるのです。和傘を主題とした、華やかな長唄舞踊にご期待下さい。

岡村柿紅 作
た ち ぬす びと
二、太 刀 盗 人 長唄囃子連中

市川九團次

大正六年(一九一七)年、東京市村座で初演され『太刀盗人』は、能や狂言の作品を素材にした「松羽目物」の代表的な作品のひとつです。

都へやって来た田舎者の万兵衛はすっぱの九郎兵衛と行き会います。掬いを生業とする九郎兵衛は、万兵衛が持つ黄金造りの太刀を盗み取って騒ぎとなり、目代の丁字左衛門が九郎兵衛と万兵衛を調べ始めます。九郎兵衛は、左衛門と万兵衛のやりとりの内容を盗み聞きして対応します。そして、騒ぎの元となった黄金造りの太刀の謂れを語るように命じられると、万兵衛に先に語るよう促し、その様子を窺って切り抜けようとします。しかし、掏摸であることが明らかとなり、その場を逃げて行きます。

れん じ し
三、連 獅 子 長唄囃子連中

市川海老蔵
市川福太郎

河竹黙阿弥による『連獅子』は、歌舞伎舞踊の内、代表的な人気作品のひとつです。能楽の『石橋』を素材にした舞台は聖地である清涼山。そこへ手獅子を携えた狂言師右近と左近が現れ、獅子の親子の故実とその情愛を描く舞を見せます。後半は親子の獅子の精となり、勇壮な獅子の狂いを見せて行きます。特にその豪快で華麗な毛振りが大きな見どころとなります。華やかな舞台をお楽しみください。